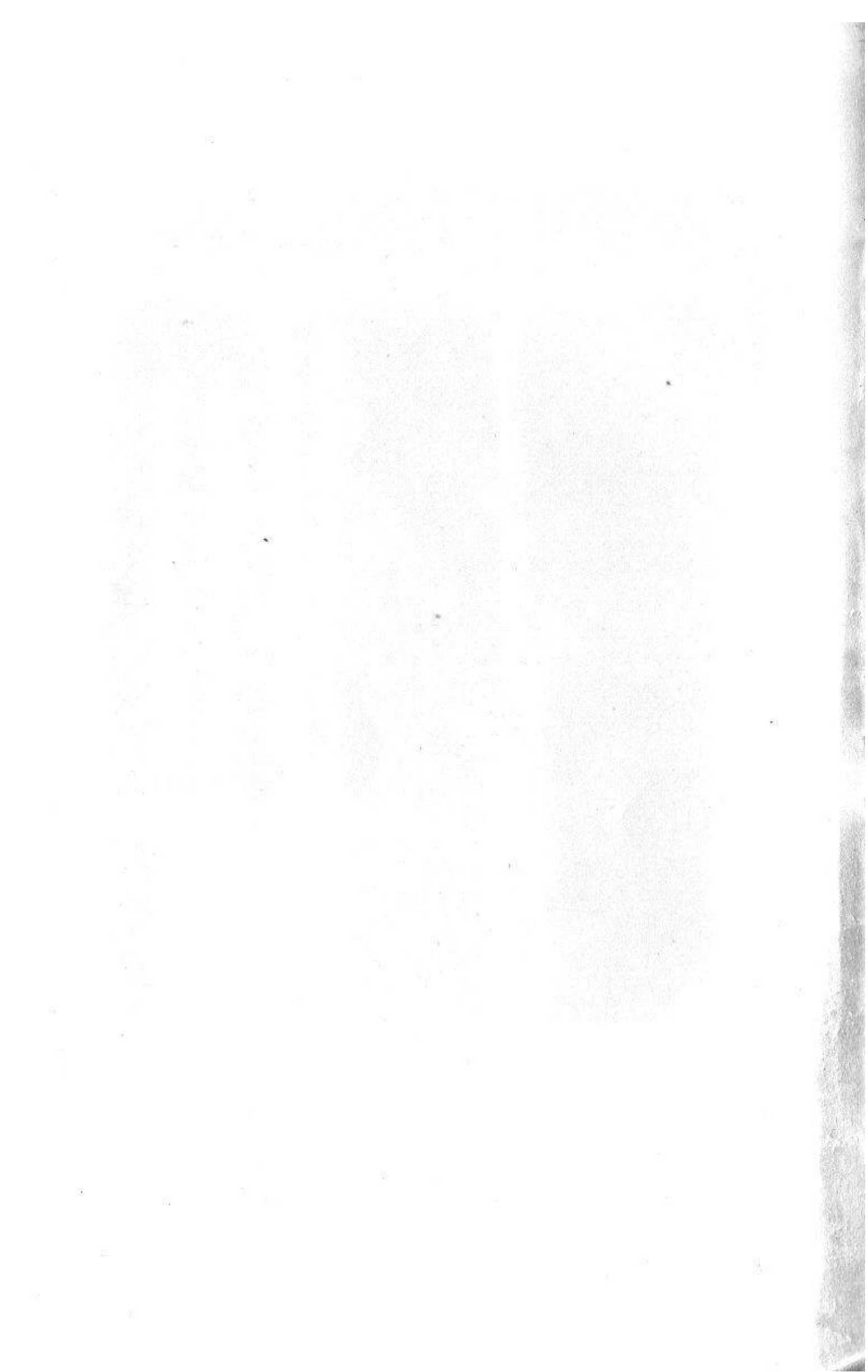




ফিরাল ॥ ব্রজেন্দ্রকুমার সিংহ



ফিরাল

ব্রজেন্দ্রকুমার সিংহ

প্রতিশ্রুতি

আশ্রম রোড, হাইলাকান্দি

PHIRAL
DEVOTIONAL AND PATRIOTIC POEMS
in BISHNUPRIYA MANIPURI
by BROJENDRA KUMAR SINHA
© SUKHADA SINHA

পয়লা প্রকাশ
শ্রীশ্রীসাধুঠাকুর তিরোভাব তিথি
২৩ শে শ্রাবণ ১৪০৯
৯ ই আগস্ট ২০০২

প্রকাশিকা
সুখদা সিংহ
প্রতিশ্রুতি প্রকাশনী
আশ্রম রোড, হাইলাকান্দি-৭৮৮১৫১
আসাম, ভারত

প্রচ্ছদ শিল্পী
ভক্ত সিং ঠাকুরী

মুদ্রণ
শিখা ভট্টাচার্য
সাহিত্য প্রিন্টার্স, কলেজ রোড, হাইলাকান্দি

রূপা ২০ হান

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

বানা নুংশিল

DATE: 12-15-2011

1990-1991

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agaricus bisporus* spores on the growth of *Agaricus bisporus* on the substrate.

विद्यार्थी नाम: _____

निर्वाहक सचिव, भारत सरकार

(कृष्ण) कृष्णार्णवः

10/10/10 11:11 AM

© 1999 by The McGraw-Hill Companies, Inc.

লেখকর আর আর লেরিক

চক্রবৃদ্ধি (নাটক)

লেহাও ফুলগরে

এলার খুৎতল

প্রবপদ

মেরাক সেরাক

কণ্ঠগিরো (নাটক)

পুংলল

মেইকেই (নাটক)

বিরহী যক্ষর এলাহান

জিনজিনি

পৌরেই (সম্পাদিত)

মেয়েক মেঠেল ১ম ভাগ (সম্পাদিত)

রস বিলাস

চিকৎলেই

সিকাডেইনি

বিস্ময়প্রিয়া মণিপুরী ছন্দ পরিচয়

আহির পানির পথগ

ধনঞ্জয় রাজকুমারর লেরিক

রুবায়েৎ-ই-ওমর খৈয়াম

ডিগল আতহানল মোরে

মিকুপর চেরি ফুল

হপনর বাবুয়ানি

কিমে অয়া আহুৎ ইকাইতাপি

লক্ষ্মী গিথানক (নাটক)

ভিক্ষা দেনে এরে আহিগিতৌ

কুরৌ আহান রবীন্দ্রনাথ

লেরিক এহান ইকরানির উৎসাহ পেইলুতা কবি সমরজিৎ সিংহ, চিত্তা সম্পাদিকা
শ্রীমতী শান্তি সিংহ বার শ্রীমতী কুমকুম সিংহরাংত।

নিকালানির পাংকাল পেইলুতা ড. স্মৃতিকুমার সিংহ, রিডার, তেজপুর বিশ্ববিদ্যালয়
বার শ্রীমতী শান্তি সিংহরাংত।

ডঃ দেবেন্দ্রকুমার সিংহ, সভাপতি নিখিল বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী মহাসভা, শ্রীসুশীলকুমার
সিংহ, প্রাক্তন পরীক্ষা সঞ্চালক, নাগাল্যান্ড বিশ্ববিদ্যালয়, শ্রীমতী দীপ্তি সিংহ, শ্রীমান
জ্যোতির্ময় সিংহ, কল্যাণীয়া মণিদীপা সিংহ, মোর জিলক মণিশ্রী সিংহ, শ্রীমান
গোপকুমার সিংহ, ডাঃ অশোক সিনহা, শ্রী নীলকান্ত সিংহ, আগরতলা, কবি ডাঃ বিশ্বজিৎ
সিংহ, বাংলাদেশের মণিপুরী সমাজ কল্যাণ সংস্থার সভাপতি বাবু পদ্মাসেন সিংহ,
আমেরিকা প্রবাসী শ্রীমান উত্তম কুমার সিংহ, কবি-সমালোচক শুভাশিস সিংহ সমীর, ঢাকা,
শ্রীসুশীলকুমার সিংহ, সম্পাদক, পৌরি, শ্রীসুরেন্দ্র কুমার সিংহ, শ্রী রাজকান্ত সিংহ,
শ্রীমতী অমিতা সিংহ (ঢাকা) গাছিয়াং মোর কৃতজ্ঞতা প্রকাশ কররি।

কবি ভক্ত সিং ঠকুরী বার শিল্পী শক্তি সিংহরকা মোর আশীর্বাদ থাইল।

লেরিকহানলেহে * দিলীপকুমার সিংহ বার * উত্তমকুমার সিংহরে নিংশিং অউরি।

সাহিত্য প্রিন্টার্সর শ্রীমতী শিখা ভট্টাচার্যরে ধন্যবাদ দিয়ৌরি।

লেরিক এহানর রচনা কাল প্রধানত ২০০২।

পয়লা পারেঙর সূচী বার কবিতা সংখ্যা

আনন্দ দেনে অন্তরে প্রভু ২৭

আমারে তি করনে ডাঙর ৬

আমারে হজাক করনে ২৮

আমি মঙ্গল পথে ৯

ইমার মন্দিরে আহনে আহো হাবি ২৬

এ মোর জনম এহানল তোরে ২৯

এরে পৃথিবীর হারৌ ৩৩

কাদাৎ আছৎ দুরেয়ে আছৎ ২৪

কতি বানাপেরা থছৎতা নাই ৪

জনম এহান আমারে রাহিয়া ২১

তি আমারে দিলে ফনার মিঙাল ১

তি দেহত মাচু তি দেহত সুর ১৬

তি প্রভু আমার গিরক আমার ১২

তি ফুলর গাল বেলির মিঙাল ৫

তোর রূপহান অপরূপ অয়া ৩০

তোর সেঙ আন্তে হাবি মামহানি ২৩

জোরকা বুলিয়া মোর ঘনহান ৩১

তোরে চেয়া চেয়া জনম এহান ৩৫

দুঃখরে না ডরেইতাঙাই ১৭

বুলি কথা এতা আকর্শই অয়া ১০

নিককা নিককা বিয়ানে মাদানে ৮

নীলুয়া হাকমেদে যারগাতা মেঘ ২২

নুয়া জনমর নুয়া পৌহান ৩৬

পামপলগিং আমারে তি প্রভু ৭

পুণ্য করিয়া জরম অজিতা ৩৭

ফুলগর সাদে জনম এহান ২

ফুলর কুকেদে নুংশি বুজিয়া ৩

বিয়ানে মিঙাল ডালিয়া দিয়র ১৮

বেলিয়ে জোনাকে তোর এলা দের ১৫

মঙ্গল উজ্জ্বল কর্ম ফিরাল ১৪

মিথ্যার থাক তেংকল বুজে ১৯

মুঙেদে কাকেই কারিকনে আমি ৩৮

মুরগি আমার উচ করে দেনে ৩৪

শঙ্কা সেচেয়া সাহস বুজিয়া ১৯

শুভ মঙ্গল মইবঙ তোর ২৫

সেচেয়া হাদির আধারর জাল ১৩

হপনহানাৎ বিভূলা নাথয়া ২০

হে ভারত ইমা ধন্য হে আমি ৩২

১

তি আমারে দিলে ছনার মিঙাল,
হমা দিয়ারতা তোরে।
ঠাইগৎ তোর বানা আছে পাল,
হমা দিয়ার তা তোরে ॥
নুংশিপা গৎ, ইঙ চিক বৌ
আনেরতানাই তোরতাহে পৌ
তোর লপুকগ আছে ধানে স্নান,
হমা দিয়ারতা তোরে।
অহৎ হে তিতে জনক আমার,
হমা দিয়ারতা তোরে ॥
তি ইমার বানা অমৃত অপার,
হমা দিয়ারতা তোরে।
হৃদির আসনে তিহে ঝা থার,
হমা দিয়ারতা তোরে ॥
ধন্য আমার ধন্য জনম,
তোর দয়াহানি নার নাই লম,
তোর চির গুল নারতা আধার
হমা দিয়ারতা তোরে ॥

২

ফুলগর সাদে জনম এহান
শাতকরে দেনে মোর।
নুংশি বিলেয়া হারৌ করিং
মনহান জগতর ॥
মোর বাক্যল, মোর কর্মল
হাবিয়ে হারৌ অনা।
তানুর দুঃখ ভারহানি মিতে
পারিং জনমে বনা ॥
পুছে দিতৌ মি দুঃখী মানুর
জঙের আহির পানি।
ফৌকরে দিং তানুরাং মিতে
তোর বানা বুজা বাণী ॥
এতার হাদিং বিয়ানে মাদানে
কামে দুমে অবসরে।
দুঃখ নুঙেয়ে আধারে মিঙালে
না পাথরিংনে তোরে ॥

৩

ফুলর বুকেদে নুংশি বুজিয়া দেছৎ যেসাদে করে,
 ঔসাদে করে হাবি শুভহানি দেনে মোর অন্তরে।
 যেসাদে করে তি জোনাকে বেলিৎ ডালে দিলে তোর ভাল,
 ঔসাদে করে মোর ঠাইগৎ তোর মিঙালরে ডাল।
 যেসাদে করে তি দিয়র বরনে তিরাসর পানি সিটা,
 ঔসাদে করে তোর দয়া দিয়া মোর ডকহান মিটা।
 হাক এহানরে হংকরেছৎ যেসাদে বিশাল করে,
 ঔসাদে অক মোর মনহান চিরদিন তোর বরে।
 হুরু হুরু অছি সিংগারেইগি জঙতারা তোর পদে,
 হে প্রভু খয়াৎ নঙেয়া মোরে তি অতি হুরু করে থদে।

৪

কতি বানাপেয়া থছৎতা নাই
 আমারে তি ভগবান।
 হুদিগ বুজিয়া ঠাইগি পাহিয়া
 জঙেরতা তোর দান ॥
 হাকহান বুজে নীলুয়া মাচুরে
 সাজেইলে হুনা রঙে।
 তোর দয়া অয়া বরন পড়ের
 মাটিরমা জঙে জঙে ॥
 ফুলগি বুজেছে নুংশিয়ে তোর
 ফলে আছে মায়া বুজে।
 এতার সারুক কিতাল আমিতে
 দিতাঙাই তোরে হুজে ॥
 হংকরেছৎ জগৎ এহান
 এমাটিক হবা আছে।
 তোর মহিমারে চারি বারাহানে
 লাতল বুজিয়া থছে ॥
 আমারাঙো তোর বানাহানে আয়া
 সাজাক জনমহান।
 তোর খয়া বুজে দিকনে হে প্রভু
 তি দেছৎ যেতা দান ॥

৫

তি ফুলর ঙাল, বেলির মিঙাল
লিকলিক পানিহান।
হাক এহানর নীলুয়া এ রূপ
তোরতা হে ভগবান ॥
বরন এহান তোর এলাহান।
বিয়ানে মাদানে আয়া।
আহি দ্বিয়গিং হবা ডালে দর
চারিয়বারাদে আয়া ॥
পূর্ণিমা রাতি চন্দন রঙ
তিহে নাই প্রভু অর।
তিহে মাম রাতি বুজিয়া আধার
তেরাগিল ঙাল দর ॥
চারিবেদে তোরে দেখরি আহিং
তোর রূপ নার লই।
জনম এহান এসাদে করিয়া
পাক অন্তরগই ॥

৬

আমারে তি করনে ডাঙর, দে মহং মনহান।
মুর নঙাদে আমারে তি, নম্রতা দে দান ॥
পাংকাল দেনে ঠইগ বুজে সেবার সালেদে।
সাহসহানি লয় নাক এনে দুঃখ কালেদে ॥
মুঙর কঠিন বাধা চেয়া আনচিল অনা নাক।
আধার রাতি নেইলে মারুপ তিতে লগে থাক ॥
মিঙালে তি, আধারে তি, হারৌ, হিনে তি।
জনমহানর হাবি পরে পাঙনে তোরে মি ॥
তোর পথেৎত না থেয়রা কাকেই কারিকনে।
হাবিতা ভয় জয় করানির আমারে বর দে ॥

৭

পামপলগিৎ আমারে তি প্রভু দেনে আজি পাংকাল ।
 তোর কামে আমি ডরেয়া পিঠিৎ নাইতাঙাইতা আল ॥
 সঙ্কটে আর শঙ্কা নেয়ক, অয়া আমি নির্ভয় ।
 বিপদ বাধারে, হাবি দুঃখরে করতাঙাইতা জয় ॥
 তোর পথগরে শ্রেষ্ঠ বুলিয়া হদিৎ বরতাঙাই ।
 মুরগি নঙেয়া তোর যাতাঙরে পালন করতাঙাই ॥
 মামর হদিৎ তোর বরহান বর্তিগ করে থয়া ।
 মুঙেদে কাকেই কারতাঙাইতা তোর কথাহানি লয়া ॥

৮

নিককা নিককা বিয়ানে মাদানে
 নুয়া রূপে পেয়া তোরে ।
 আহিগ ঠইগ হারৌ অরতা
 হদিগৎ বরে বরে ॥
 জনম এহান এসাদে করিয়া
 আমার মুঙে তি আয়া ।
 তোর ভাল রূপ ডালিয়া ধদিয়া
 হদিগ বুজিয়া থায়া ॥

৯

আমি মঙ্গল পথে আজি সালছিতা নাই ।
 আমি কর্মর গইগল পালছিতা নাই ॥
 অভয়র মঙ্গল যাত্রা আমার ।
 কিংতাউ আমারাং বাধাহান নার ॥
 পিঠিৎ পড়িয়া আর থানাহান নাক ।
 তোর শুভ শক্তিতে সদা লগে থাক ॥
 আধার আহক মুঙে, মামকনে দিন ।
 তোর কামে যেইতেগা নেই ডর হিন ॥
 দুঃখরে বরিকনে তোর বর পেয়া ।
 কল্যাণ করানির পাঙ্কাল দেয়া ॥
 পড়িয়া ঘরর কোণে উঙয়া আমার ।
 না লালক দিনহানি এখুন্ম আর ॥

ধূলিকণা এতা আকপেই অয়া
 পৃথিবী হংকরেছি।
 পানির ফুটাগি আকপেই অয়া
 আমারে সাগর দেখি ॥
 হরু বকুলগি গাছ বুজে থায়া
 নুংশি বিলেইতারা।
 হরু পেপুলাগি আকপেই অয়া
 পাংকাল পেইঁারা ॥
 হবা কামহানি হরু হরু অক,
 তুচ্ছ অয়াও থাক।
 উতাই তিলয়া জগৎ এহান
 গুলকনে ডাক ডাক ॥

১১

শঙ্কা সেচেয়া সাহস বুজিয়া কর ঠই নির্ভয়।
 ভর বাগেদেনে অন্তরগর বিপদ করিক জয় ॥
 দুঃখের দিনে মুর না নঙক, নাথাক আহির পানি।
 আধারহানাং তিতে থাইতেই ঔহান আমি জানি ॥
 আমারে দেহানে সত্যর পথ কঠিন ব্রত দে আতে।
 মিথ্যা উত্তরে লালয়া যিকগা তোর কথা মাতে মাতে ॥
 ঘুমে থাইলেগা আঘাত করিয়া করিছ হজাক আয়া।
 আমারে আমিতে ক্ষয় নাকরিক লেই কৌলিং থায়া ॥
 ধন্য করনে কল্যাণ জালে দিয়া কর্মর ভার।
 লাহলে কাদিয়া আমারে আমিতে ক্ষয় নাকরিক আর ॥

১২

তি প্রভু আমার, গিরক আমার, তিহে চির ধন পথ।
 আমার জনম ধন্য করেদে থয়া তোর কর্মৎ ॥
 তোর এলাহান আমার নারেদে আহক মধুর অয়া।
 আমারে পুণ্য করে দেনে প্রভু দিয়া তোর গুল থয়া ॥
 তি আমার মুণ্ডে থাকনে পালয়া হারৌ-দুঃখ দিনে।
 কুমেইহানাং থাকনে কাদাং থাকনে আমার হিনে ॥
 বুকগৎ দের্নে সাহস বুজিয়া তোর বলে বলী কর।
 আসলপাগরে পাংকাল দিক ঔহান দেনে বর ॥
 হে প্রভু আমার, হাবির গিরক, তি আমার চির ধন।
 কল্যাণ বার মঙ্গল পথে ইলকরে দেনে মন ॥

১৩

সেচেয়া হৃদির আধারর জাল
হাবিতা তি ঙাল কর।
অন্যায় পথে না থিকগা আমি,
আমারে তি চাল কর ॥
ক্ষুদ্র তুচ্ছ লাভরকা আমি
তোরে না বেলানি হে প্রভু, হে স্বামী,
অশুভহানাদে না পারাদিকনে
আমারে তি কাল কর ॥
নিংশিং অয়া তোর বানাহান
চলিক জনমহান।
বর দেনে প্রভু আমারে আমিতে
না করিক অপমান।
নিজর সহায় নিজে নিজে অয়া,
কারাণ্টী গিয়া না মাগিক দয়া,
আত্মশক্তি দিয়া তি আমারে
কর সম্মান দান ॥

১৪

মঙ্গল উজ্জ্বল কর্ম ফিরাল।
ধরিয়া সালছি আমি অনা নেই আল ॥
নির্ভয় অন্তরে শঙ্কাতে নেই।
সত্যর জয় গেয়া ডঙ্কা বাজেই ॥
আমার মুণ্ডে আছে কঠিনর পথ।
লালইতাঙাই কায়া সাহসর রথ ॥
দুঃখর মাম রাতি আশাহীন অয়া।
নাথাইতাঙাই আমি ইমপানি বয়া ॥
ঔদিন তি দিতেই পাংকালহান।
বুকগৎ দৃঢ়ব্রত দেক এনে দান ॥
নিজর শক্তিহানে দেক লাল করে।
না পাছরিকনে আমি ঔদিন তোরে ॥
বিজয়র দিনে মনে গর্ব নেয়ক।
তোরাংত হৃদি এগ সুপনা খেয়ক ॥
নঙিয়া নম্র অয়া মাগিকনে বর।
শুভ কল্যাণ কামে মাটিয়ক কর ॥

১২

১৫

বেলিয়ে জোনাকে তোর এলা দেব
এলা দেব বৌহানে।

বরনে বাদলে তোর এলা দেব
তোর বানা আনে আনে ॥

শাতছে ফুলেদে হবা রূপহান
দেহিয়ার আমি তোর।

তোর জ্যোতিহান বলমল অয়া
আহের বিয়ান (পর ॥

গাটহানিয়েদে অমৃতর ধারা
তোর বানাহান অয়া।

সালছেতা নাই যুগ যুগ হাবি
পানারকা তোর খয়া ॥

খনর লপুক আশ্বিন-গালে
নাছের ঘোরহে সালে।

হাকর তেরাগি তোর আরতিহে
করতারা তালে তালে ॥

তোর দ্বি-কঙালা আতহানি অয়া
রাতিয়ে আনের ঘুম।

তোর করুণাল জনম এহান
অছে নাই কতি তুম ॥

১৬

তি দেহুং মাচু, তি দেহুং সুর
বুজিয়া এ ঠইগরে।

তি দেহুং ইমা, বাবার বানাও
আমারে তি পুলকরে ॥

তি দেহুং ফুল, তি দেহুং ফল
তি দেহুং পানি ধারা।

মধুর করিয়া জগৎ এহান
থদেহুং চারিবারা ॥

তি দেহুং বেলি জোনাকে তেরায়
সাজারতা রাতি দিন।

তোর বৌহানে ইং বিলা বিলা
দূরেই করে হিন ॥

চারি বারা বুজে তোর হবাহান
হাবিগদে তোর দয়া।

মোর অন্তরে তোর বানাহান
শাতক ফুলগ অয়া ॥

দুঃখেরে নাতে ডরেইতাঙাই তোর পাংকাল পেয়া।
 হারৌহানরে গ্রহণ করিক তোর খয়াহান চেয়া ॥
 হুগুগ বুলিয়া কারৌ আমিতে তল না করিক এনে।
 পাংকালরাং না নঙিল বর আমারে তি প্রভু দেনে ॥
 আমার গজেদে তি যেতা দেহুং কর্তব্যর ভার।
 আমার ঠইগি ঘুমরমা থায়া উতা পাছরিয়া থার ॥
 কঠিন আঘাত করিয়া আমারে হজাক করিয়া থায়া।
 দেহাদে পথগ উগদে যিকগা আমি নির্ভয় অয়া ॥
 সত্যর পথে কাকেই কারিক দূরেই করেদে ভয়।
 আমার হাবিতা কর্মে জ্ঞানে অক প্রভু তোর জয় ॥

বিয়ানে মিঙাল ডালিয়া দিয়র
 আহি দ্বিয়গিৎ মোর।
 আধারর ইঙে নুঙেই আহান
 রাতি তিতে পারে দর ॥
 বরনহানল হিনাদর নাই
 তিহে বরিষার পরে।
 বসন্তবনে তিহে নাই দর
 ফুলগিরে শাত করে ॥
 খেলানির এরে নুঙেই ঘরর
 হাবি নুঙেইপা হানি।
 হাবিতাউ তোর বানার প্রসাদ
 ঔহান আমি জানি ॥
 হাকে মাটিয়েদে পানিৎ টেকাৎ
 তোর অনন্ত ধন।
 না মাগিয়া আমি পাছি তোরাংত
 বুজিয়া আমার মন ॥
 বিয়ানে মাদানে বেলিটিকে রাতি
 সুপ না জিরেয়া খানি।
 পেয়ারতা নাই রচেয়া থহুং
 হাবি হারৌপা হানি ॥
 এরে ঠই এগ তোর দ্বি চরণে
 থামপাল করে থদে।
 তোর দানহানি লনা মি পারিৎ
 হিনে বার সম্পদে ॥

১৯

মিথ্যার থাক তেংকল বুজে
থাক নানা আতিয়ার।
লিসিং মানুষে দাস অয়া সেবা
করিয়াও থাকা তার ॥
চিকারি দিয়কা জয়ধ্বনি দিয়া
হাবি পাংকালপাই।
লয়ইতেগাতে পরাজিত অয়া
ধুলিং তিলর বই ॥
সত্যর নার অকনে হয়ার
মারুপ নেয়কা তার।
লয়ইতেগাতে তার জয়ধ্বনি
চারিবারা বুজে থার ॥

২০

হপনহানাং বিভূলা নাথয়া কর্মে উঠাদেনে।
মিথ্যা কৌলি তুচ্ছতারমা আমারে নাথই এনে ॥
ডরেয়া উঙয়া নিজরে আমিতে না করিক অপমান।
দুঃখ বরিল শক্তি আমারে দেনে আজি ভগবান ॥
মিঙালহানাং তোর রূপহান চিনিকনে হবা করে।
আধারহানাং কোন দিন আমি নাপাছরিকনে তোরে ॥
আমারে দিতেই ফিরাল উহান তুলিয়া থইতাঙাই।
তোর পথগরে সত্য বুলিয়া উগদে অইতাঙাই ॥

২১

জনম এহান আমারে রাহিয়া আছং হজাক অয়া।
দিনে তি রাহর, রাতিয়ো আধারে এ হাক বুজিয়া বয়া ॥
দুঃখহানাং রাহর আমারে, রাহর হারৌ পরে।
ঘুমে টেইপাঙে রাহর আমারে থর আতে ধরে ধরে ॥
মিঙালহানর মাচুল সাঙয়া আমারে রাহিয়া থার।
আধারহানাং মিকুপহানৌ সেচিয়া দুরেই নার ॥
ফুলর বুকর নুংশি অলয়া রাহরতা ফান্নুনে।
বরনহানাং রাহর আমারে মায়াহান বুনে বুনে ॥
অশুভ পথেদে, নাগইহানাদে রাহিয়া নাদিছ যানা।
শুভরমা থায়া আরাকৌ আমি তোরে মনেয়ার পানা ॥

২২

নীলুয়া হাকেদে যারগাতা মেঘ হারৌ হারৌ বাহিয়া।
 ডেঙে ডেঙে থায়া মধুর সুরল এলা দিতারাতা পাহিয়া ॥
 নাছিয়া নাছিয়া নুংশি বিলেয়া ফুলগি গাছেদে আছিতা।
 রাতির আধারে চমকির সাদে তেরাগি ঙালয়া থাছিতা ॥
 গাটহানি হাবি আমার তিরাস মিটেয়া সাগরে সালছি।
 হাকহানরমা মুরগি তুলিয়া টেঙারাগি হাবি পালছি ॥
 চারিয়বারাদে বেলির মিঙাল ডালের হনারে গলেয়া।
 তারে দেখলেতে আধার এহান কুরাং যারগা পলেয়া ॥
 এতা হাবি হবা, হারৌ পিয়ম জানু আছে তার সালেদে।
 যেগই আমারে বানাপেয়া থেছে হাবিতা আধার ঙালেদে ॥

২৩

তোর সেঙ আতে হাবি মামহানি
 সেচাদে এ ঠইগর।
 আমি মঙ্গল পথেদে যিকগা
 দেনে তি আমারে বর ॥
 আমার আহিগি তোর মিঙালল
 সদাই ঙালয়া থাক।
 আমার জনমে হাবি কামে দুমে
 তোরে পাছরানি নাক ॥
 তোর বানাহানে আমারে বেরাক
 অয়া গারিগর সাজ।
 দিতেই য়াথাং পালন করতে
 নাথাকনে ডর লাজ ॥
 নিককা নিককা তোরে হমাদিয়া
 নিংশিং অয়া তোরে।
 তোর আশিসল লালইতাঙাই
 কঠিন এ পথগরে ॥
 তোর রূপহান আমার আহিং
 ধুব অয়া থাইতই।
 আধার হাকেদে আরাকৌ ঙাল
 অয়া গজে কাইতই ॥

২৪

কাদাং আছং, দূরেয়ে আছং
 মারুপ, গিরকগ তি।
 চারিয়বারাদে তোর আনন্দ
 জঙের জগৎ পতি ॥
 আমার আহিং মিঙাল দেছং
 সংসার বুজে রঙ।
 শাতয়া আছেতা জগৎ বুজি।
 তোর হবা মেইথঙ ॥
 ঠইগ দেছং আমারে হে প্রভু,
 ইমার বাবার বানা।
 হবা পথগ তি দেছং উগদে
 মনোর আমি যানা ॥
 হাদিগি আমার নির্মল কর
 ডালে দিয়া দয়া তোর।
 আমার বাক্য, আমার কর্ম,
 জনমরে সং কর ॥
 তি দিতেই ভার আমার গজেদে
 ভরি না নিংকরিক।
 আমারে ধন্য করেদে হে প্রভু
 তোর পথে পারা দিক ॥

২৫

শুভ মঙ্গল মইবং তোর রহিল বিয়ান পরে।
 নুয়া সূর্যর নুয়া মেইঙালে সেচেইল আধাররে ॥
 বিপদ, দুঃখ, হাবি ডর, লাজ
 বাগিয়া, পিদিয়া শক্তির সাজ
 তোর মন্দিরে সালছুতা নাই বেলেয়া সংশয়রে ॥

আধারে লুকেয়া ডর পেয়া পেয়া নাযাকগা আর দিন।
 আকগৌ নেই — ঔতা বুলিয়া নাপেইতৌতা হিন ॥
 পামপল বুজে পাংকাল আছে,
 এ জনম তোর বরহান পাছে,
 মুঙর পথগ বুজিয়া জঙেছে তোর হাবি ধ্বং চিন ॥

হাবি তুচ্ছতা হাবি লাঞ্ছনা হাবি আসলপা হানি।
 হাবি ব্যর্থতা দূরেই করিয়া পুছানি আহির পানি ॥
 হাবি সঙ্কট, বাধারে লালয়া
 তোর কর্মং থাং মি পালয়া
 আজিৎত পুরি পুণ্য পথেদে গিয়া তোর বর পানি ॥

২৬

ইমার মন্দিরে আহোনে আহো হাবি
আজিতে কুমের দিন।

রহেই সেলপুং রহেই মইবং

রহেই মন্দিরা বীণ ॥

দুঃখ রাতিহান নেইতা আর মুঙে

নাথাযো আধারেদে লুকেয়া ডরে উঙে

অমৃত ধারাহানে নেয়র আজি আর

আমার অন্তরে হিন ॥

আনোনে আনো ফুল, আনোনে সেঙ জল

হমাল কাংকরো ঘটে।

মিলন তীর্থং মিলন সুরগই

আনক এলাহান অটে ॥

পুণ্য-মিঙালর পুণ্য জ্যোতিময়

এদিনে অক আজি হাবিতা মাম লয়,

বাহেছে হাবিগদে পুণ্য বৌহান

পুণ্য মঙ্গল চিন ॥

২৭

আনন্দ দেনে অন্তরে প্রভু, ঠইগ বুজিয়া বানা।

নিংসিং অয়া তোরে চিরকাল

জনমে তোরাং নায়া আমি লাল

অনন্ত রূপ বিপুল বিশাল

মনেয়ার প্রভু হারৌহানল মুঙ এহানাং পানা ॥

হাবি সন্দেহ সংশয়ে আমি তোরেতে না পাত্তরিক।

দুঃখ যেদিন মুঙে আহিতই

চারিয়বারাদে মাম বাহিতই

মারূপ আগৌ সুপ নাহিতই

ঔদিন তোরে অন্তরে থয়া দেহিক সত্য দিক ॥

তোর আনন্দ থাকনে আমার দুঃখর দিনে পেয়া।

হাবি কামে কাজে খেলাং আমার

তোর হারৌপা বীণাগর তার

সুরল বুজাক আমার এ নার

কাকেই কারিক পরম্বর পথে তোর গুল চেয়া চেয়া ॥

২৮

আমারে হজাক করনে তি আজি
কর্মর সংসারে ।
আহুন কর বজ্রকঠোর
নারগল বারে বারে ॥
ঘরর কোণেদে আধারে নাবয়া
বিপদর পথে যিকগা পালয়া
হকগ নাদিয়া তেজর সুরগ
ডালেদে আমার নারে ॥
ধর্মর ঙালে কর্ম আমার
ঙালকনে হাবিগদে ।
আমার পথগ অকনে হিনগ
বিপদর বাখালতে ॥
ভুভর সালেদে দুঃখ বরিক
নিজর গতি মারুপ করিক
তি দিতেই হাবি হিনরে শিকিক
ফুলডাল করে ধারে ॥

২৯

এ মোর জনম এহামল তোরে
হারৌ করিঙ মিতে ।
মুঙর পথগ আলয়া বিংগা
তোর এলা দিতে দিতে ॥
নিন্দাল মিতে দুঃখ নাপাং
হারৌ - প্রশংসাল ।
তি যেতা দিতেই নুঙেই নুংশি
থাং এনে ঔতাল ॥
যেহান মোরে তি দিতেই য়াথাং
ঔহানে অক জয় ।
জনম এহান না পারুরিংনে
তিহে মঙ্গল ময় ॥
যেসাদে ফুলগি তোর খয়ারমা
শাতরতা পালে পালে ।
ঔসাদে মিতে শাতয়া থাংনে
তোর চরণর সালে ॥

তোর রূপহান/অপরূপ অয়া

ঠাইগ বুজিয়া থার।

ইমা তোর বানা আমারে বেড়িয়া

উম দেনা লই নার ॥

তোর ধুলিহানি হ্কার রেণুগি

পারা অয়া ভাল আছে ॥

তোর বউহানে আমার গারিগি

মধুর ইংল থাছে

লপুকে-লপুকে ধানর হিজাৎ

বাহের হারৌ তোর।

গাছে গাছে ফল ধরিয়া মজিয়া

তোর মায়াহান অর ॥

ইসেঙ সেঙছে পানির হুংগ

গাট বুজে সালছেতা।

তোর অমৃতর ধারাহান অয়া

আমারকা পালছেতা ॥

গাছে গাছে থার ফুলগি শাতয়া

হারৌ করের মন।

ষেগদে চাউরি উগদে দেখরি

হাবি তোর বানা ধন ॥

লপুকে গাটেদে মিঙালে আধারে

পাউরি মায়ার দান।

তোরে চেয়া চেয়া বুজেরতা মন

দিয়ৌরি হমাহান ॥

তোরকা বুলিয়া মোর মনহান

পবিত্র অয়া থাক।

তোরাংত এরে হাদি এগ মোর

খেরনিহনতে নাক ॥

তি দেহু এরে জনম এহান

তোরকা সাজেয়া থং।

মোর আহিগিং সাঙয়া থাকনে

তোর অপরূপ রঙ ॥

হে ভারত ইমা ধন্য হে আমি
 তোরাং জরম অয়া ।
 পুণ্য আমার জনম এহান,
 পুণ্য হে তোর খয়া ॥
 দয়া, অহিংসা, সহনশীলতা,
 ত্যাগর মন্ত্রহান ।
 নির্ভর অনা হিকেছি তোরাং,
 অনাতে বীর্যবান ॥
 একতার বাণী দেছং আমারে,
 বিভেদ নেয়য়া থানা
 আগরে আগই বেইবুনি করে
 চিরদিন বানা পানা ॥
 নানান ভাষার নানান জাতর
 এপই মিলন অর ।
 হাবি ধর্মর সঙ্গম ভূমি
 হাবি সাধকর ঘর ॥
 অন্তরগৎ হিংসা নেয়য়া
 ভেদাভেদ নেয়া থায়া ।
 হাবি জিপুতৌ তোর উরে বয়া
 পাছি নাই তোর মায়া ॥
 হাবিয়ে তিলয়া তোর নাঙহান
 কাকরতাঙই উচে ।
 হাবি কালিমারে আকসাটে অয়া
 দিতাঙই আমি পুছে ॥

এরে পৃথিবীর হারৌ মেলাং তোর ফুলে তোর ডালে ।
 বিলাদিতারাতা আনন্দহানি রূপ রস ডালে ডালে ॥
 না খাময়া তোর মেঙছে মধুর জঙের বানার ইঙ ।
 দ্বি আত পাতিয়া জনম এহান ঠইগ বুজিয়া পিং ॥
 তি সকয়া থার আধারে মিঙালে বানাল বেড়েয়া তোর ।
 নুঙেইপাহানে দিনরাতি হাবি কতিয়ো নুংশি অর ॥

মুরগি আমার উচ করে দেনে
 সাহস দে বুকগৎ ।
 ঠাইগি আমার সেঙ অয়া থাক,
 নাক কোনদিন মৎ ॥
 মিঙালহানরে বিসারেয়া আমি
 সালইতাঙাই মুঙে ।
 আধারর পরে ঘরর কোণেদে
 লুকানিতে নাক উঙে ॥
 আহক বিপদ, সত্যহানরে
 বেলানিতে নাইতই ।
 তোর পথগহে আমার মুঙেদে
 চুম অয়া থাইতই ॥
 দুঃখ আহিলে বরিষার রাতি
 না পেইতাঙাই ডর ।
 আমি জানি আছে মুঙেদে ভালয়া
 মেইথঙহান তোর ॥
 মোহর ছেয়ায় আমার আহিগি
 না করেদেকনে মাম ।
 পিঠিয়েদে আমি আলথক নায়া
 করিকনে তোর কাম ॥
 জনম এহান দিয়া তোরে আমি
 ধন্য অইতাঙাই ।
 মানু আহি নেই উহান বাছেয়া
 ঘরে না বইতাঙাই ॥
 তি দিতেই সাজ আমার গারিং
 আঘাতর দাগ হানি ।
 উতা অইতই গর্ব আমার
 অউহান আমি জানি ॥
 হাবি অপমান দূরেই করিল
 আশিস লইতাঙাই ।
 জনম এহান তোর মেইথঙ
 হুদিং থইতাঙাই ॥

৩৫

তোরে চেয়া চেয়া জনম এহান
আহি দ্বিগি না চামর।
আমারকা ইমা দিয়ৌরি বানা
এ জনমে না খামর ॥
বিয়ান বেলিয়ে হনার ইনাফি
হানল সাজারতারে।
জোনাকে মিঙাল ডালিয়া সাংগর
রাতি তোর গারিগরে ॥
ধানর লপুক আসাংপা অয়া
নাছের খয়ার তলে।
ফুল এতা হাবি শাতয়া গুলর
তোর ফানেকর ললে ॥
তোর হুদিগর বানার নুংশি
বাহের ফুলর গতে।
তোর মায়াহান পাহিয়া পড়ের
এতা হাবি গাছে লতে ॥
তোর দয়াহান বরনহানল
দেউরিতা ডালে ডালে।
ইমা তোরে হমা দিয়ারতা আমি
দেছৎ এতার সালে ॥

৩৬

নুয়া জনমর নুয়া পৌহান মিঙালে আহিল নাই।
নুয়া মইবং ধ্বনিহান আজি হাকেদে বাহিল নাই ॥
এরে শুভ দিনে আমিও ধরিক তোর এ ফিরালহান।
আমারে দেনে তি কর্মর ভার, দেনে হবা, শুভ তান ॥
আমারে দেনে তি শক্তি মন্ত্র করিকনে তোর কাম।
হে ইমা তোরকা সাজেয়া থদিক জগৎ শ্রেষ্ঠ ফাম ॥
তোর জয়ধ্বনি দিয়া যিকগানে সাজেয়া কঠিন পথ।
সারথীগি অয়া বিশ্বসভাৎ নিকগা বিজয় রথ ॥

৩৭

পুণ্য করিয়া জরম অছিলা তোর উরে আমি ইমা ।
 হে দেশ জননী, হে ভারতমাতা তোর বানা নেই সীমা ॥
 তোর ধূলি হানি তীর্থর রেণু, কতি পবিত্র সেঙ ।
 মায়ালা য়েকছে তোর মূর্তিগ আছে এমাটিক মেঙ ॥
 লপুক বুজিয়া থদেছৎ ধান, গাছে পাহিয়ার রৌ ।
 ফুলে ফলে বুজা তোর উরহানে নুংশি করেছে বৌ ॥
 গাটহানি বুজে সেঙ পানি ধারা, হাক বুজে ঙালহান ।
 আমার সালেদে বানার আতল দেছৎ হাবিতা দান ॥
 হুনার বেলির কচুহান তোর চেয়া আহি চাম নার ।
 ইমা বুলতেগা ঠইগ চিকর, নুংশি বুজিয়া থার ॥
 ঙাল করিকনে আমি হাবিহানে মেইথঙহান তোর ।
 বর্তিগি অয়া লাগিক হাবিয়ে তোর মন্দিরগর ॥
 তোর কামে আমি নাথাইতাঙাই আটেলহানল বয়া ।
 তোরকা দিকনে আমার জনম, তোরকা জিংতা অয়া ॥
 মারুপ নেয়কা দুঃখর দিনে অভয় মন্ত্র হানে ।
 বুকগি আমার উচকরে দেক পাংকাল আনে আনে ॥
 হাবি ভয় ডর যাকগানে তোর বানার শক্তি পেয়া ।
 তোর ফিরালরে গজে কাকরিক তোর মেইথঙ চেয়া ॥

৩৮

মুঙেদে কাকেই কারিকনে আমি
 করিক জগৎ জয় ।
 লালইতাঙাই হাবি বাধাহানি
 অয়া আমি নির্ভয় ॥
 সংশয়রমা বুরে বুরে থায়া
 নাইতাঙাইতা লেই ।
 তোর মন্দিরে লাগেইতাঙাই
 কর্মর থংমেই ॥



স্কেচ শক্তি সিংহ, নিউ দিল্লি

“ব্রজেন্দ্রকুমার সিংহ গিরকরে থাকাং দেউরি, ঠার এহানরে নিজর পাংকালল মানুর মেলে যৌয়নির পাংকাল দিল এহানরকা” (ইন্ডিজিৎ রাজকুমার, ত্রিপুরা চে)

ব্রজেন্দ্রকুমার সিংহ গিরকর কবিতা বিভিন্ন ভাষাং অনুবাদ অছে। কবিগ বার সাহিত্য আলোচকগ বুলিয়া গিরকরে হাবিগদে য়াকরতারা। আগরতলাং অনুষ্ঠিত উত্তরপূর্বাঞ্চলীয় সাহিত্য সম্মেলনে গিরকে উত্তর আধুনিকতার গজে বক্তৃতা দেছে। বরাক উপত্যকা বঙ্গ সাহিত্য ও সংস্কৃতি সম্মেলনর রজত জয়ন্তী অনুষ্ঠানর কবি সম্মেলনে গিরকে সভাপতিত্ব করেছে। নন্দিনী পাঠচক্রর ১ম বার্ষিক অনুষ্ঠানর আলোচনা চক্রং কবিতার গজে বক্তৃতা দেছে। ২য় বার্ষিক অনুষ্ঠানর আলোচনা চক্রং সভাপতিত্ব করেছে। রাজীব (গান্ধী) মুক্ত প্রতিষ্ঠানে গিরকে ‘ছড়া’-র গজে ভাষণ দেছে। ১৯ শে মে ২০০১ দিশারীয়ে আয়োজন করেছিল আলোচনাচক্রং অংশ গ্রহণ করেছে।

আসাম বিশ্ববিদ্যালয় আয়োজিত বিশ্ব মাতৃভাষা দিবস অনুষ্ঠানে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী বার বাংলাল কবিতা পাকরেছিল। সাহিত্য অকাদেমি বার বরাক উপত্যকা বঙ্গ সাহিত্য ও সংস্কৃতি সম্মেলনর যৌথ উদ্যোগে আয়োজন করেছিল। অনুষ্ঠানর উদ্বোধনী সভাং বিশিষ্ট অতিথির ভাষণ দেছিল। ঐ উপলক্ষে আয়োজন করেছিল পুস্তক প্রদর্শনী বার বিক্রয় কেন্দ্রর উদ্বোধন করেছে।

আমেরিকাংত প্রকাশিত পৌরি পত্রিকাং মাতেছি ‘ব্রজেন্দ্রকুমার সিংহর কনাক কালে বার গই এদহানি কবিতাই ইন্টারনেটে প্রকাশিত পয়লাকার (বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী) কবিতা।’